

Groot Concertkoor Enschede brengt op 10 oktober 2025 twee klassieke werken ter viering en herdenking van Enschede700. De uitvoering van KoorKlassiek700 vindt plaats in het Muziekcentrum Enschede.

Groot Concertkoor Enschede is speciaal voor Enschede700 samengesteld uit de drie oratoriumkoren die Enschede rijk is: Enschedees Concertkoor ECOK, Stedelijk Koor Enschede en Toonkunst Enschede, gezamenlijk goed voor ruim 180 koristen.

Met het Requiem van Franz von Suppè staan we stil bij verwoestende gebeurtenissen die Enschede mede hebben gevormd. We denken daarbij aan de drie grote stadsbranden in maart 1517, mei 1750 en mei 1862, de ongelukkige bombardementen tijdens de Tweede Wereldoorlog in oktober 1943 en februari 1944, én, niet te vergeten exact 25 jaar geleden: de vuurwerkkramp van 13 mei 2000. Na de pauze zingen we het Te Deum van Antonin Dvořák, een lofzang op het feest van Enschede700.

Het Requiem van Von Suppè wordt uitgevoerd onder leiding van Eric Kotterink, artistiek leider en dirigent van Enschedees Concertkoor ECOK. Het Te Deum van Dvořák staat onder leiding van Iassen Raykov, artistiek leider en dirigent van Toonkunst Enschede. Armanda ten Brink, artistiek leider en dirigent van Stedelijk Koor Enschede, completeert het dirigententrio als coördinerend repetitor.

De uitvoering van KoorKlassiek700 wordt begeleid door Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel. Voor beide koorwerken hebben wij vier zeer bekende solisten bereid gevonden aan deze bijzondere productie en gelegenheid deel te nemen. Het gaat om Martijn Sanders (bas), Eric Reddet (tenor), Carina Vinke (alt), en Francis van Broekhuizen (sopraan).

